



<https://www.europages.fr/451-PRODUCTION/00000004738998-536948001.html>

451 Prods

2009-2017

451 Prods est une société de production indépendante, créative et innovante fondée par Béatrice Heredia et Jonathan Belles à Valence (Espagne) en 2009 puis transférée à Bruxelles en 2014. Le service principal de 451 Prods est la production de vidéos corporatifs et commerciaux. Ils sont également spécialisés dans le motion graphics et animation 3D. L'équipe a expérience professionnel internationale dans l'Europe et Japan. 451 Prods ha produit vidéos corporatifs pour les projets de l'Union Européenne et pour institutions comme le Musée René Magritte à Brussels. La boîte de production aussi développe et produit des films avec un éclairage original sur ce qui se passe actuellement dans nos sociétés. La marque de fabrique consiste en: un contenu sérieux avec des thématiques fortes et porteuses de sens qui explorent des enjeux sociaux qui ont tous pour fil conducteur l'humain.

—

451 Prods is an independent, creative and innovative production company founded by Béatrice Heredia and Jonathan Belles in Valencia (Spain) in 2009 and then transferred to Brussels in 2014. The main service of 451 Prods is the production of corporate and commercial videos. They also specialize in motion graphics and 3D animation. The team has international professional experience in Europe and Japan. 451 Prods produces corporate videos for European Union projects and for institutions such as the René Magritte Museum in Brussels. The production company also develops and produces films with an original perspective on what is currently happening in our societies. The trademark consists of: serious content with strong and meaningful themes which explore social issues which all have humanity as their common thread.



INFORMATIONS

451 Prods est une société de production indépendante, créative et innovante fondée par Béatrice Heredia et Jonathan Belles à Valence (Espagne) en 2009 puis transférée à Bruxelles en 2014. Le service principal de 451 Prods est la production de vidéos corporatifs et commerciaux. Ils sont également spécialisés dans le motion graphics et animation 3D. L'équipe a expérience professionnelle internationale dans l'Europe et Japon. 451 Prods a produit vidéos corporatifs pour les projets de l'Union Européenne et pour institutions comme le Musée René Magritte à Brussels. La boîte de production aussi développe et produit des films avec un éclairage original sur ce qui se passe actuellement dans nos sociétés. La marque de fabrique consiste en: un contenu sérieux avec des thématiques fortes et porteuses de sens qui explorent des enjeux sociaux qui ont tous pour fil conducteur l'humain.

Fabricant/ Producteur

451 PRODUCTION

Adresse Rue Essegheem
1090 Brussels - Belgique

TÉLÉPHONE

SITE WEB

AJOUTER À LA SHORTLIST

La Tarde COPE Valencia

92.6 FM - De 17:30h. a 19:00h. #LTCOPEValencia

- El Forcat de Silvia:**
 La pluja de les últimes hores està sent molt bé rebuda pel camp valencià ja que ajudarà a alleujar el déficit hídric, estalviarà algun reg als agricultors i netejarà els arbres de possibles plagues.
- La Tarde:**
 Presentamos el libro 'Selfiologia' con Antonio Expósito, de Selfie Radio Show, y productor literario de la obra. También estará Rodrigo Cea, autor del libro junto a Diego Varea y Víctor Rey.

 Nos acercamos a la I gala solidaria de APPV en Beneficio de PAYASOSPITAL.

 Con motivo de la Nit de l'art, que tindrà lugar en el Museu de Belles Arts de Castelló, Producciones 451 os invita a la proyección de su último cortometraje: 'Ateneo'. Lo comentamos junto a John Bels y Beatriz Heredia, de 451 Producciones.

 Repasamos actividades culturales en Las Naves. También ahondamos en la Historia de Valencia junto a Jesús de Salvador.



<https://www.documentary-campus.com/training/masterschool/2014/dawn-kaiju-eiga>



PROJECT STATUS

Produced

FESTIVALS

Amazon Prime (US) →

14º Festival

Internacional de Cine

Alicante (2020) →

AWARDS

DIRECTOR



Jonathan
Bellés

PRODUCER



Christoph Klotz

The Dawn of Kaiju Eiga

Menu ☰

Lucky Dragon, was exposed to the radiation. Days later, the fish was sold in the markets of Tokyo. The crew died soon afterwards. This true story inspired the creation of the most enduring cinematic monster of all time – Godzilla. When director Ishiro Honda made the original Godzilla movie in 1954, he wanted to warn the world about the atomic threat, yet he created an icon that would spawn 30 movies and bring 100 million people to the box office. What started as a Japanese drama became a story of universal interest.

Why is the Godzilla franchise so successful? Why is he still alive and set to return once again?

Team Partner

Beatriz Heredia, producer

Producer / Production Details

Christoph Klotz Production

PREMIO CIUDAD DE VALENCIA

Nombre del Colectivo: 451

Nombre: Jonatan Bellés García

Nombre: Beatriz Heredia Perea

Título de la obra: "L'Ennégramme"

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/las-naves-acoge-la-entrega-de-los-premios-del-xii-certamen-valencia-crea/9227>



https://bruselas.cervantes.es/FichasCultura/Ficha103533_49_1.htm

Bruselas

Nederlands Français Español

 Autor/es: Beatriz Heredia

Fechas

06/11/2015 (18:00 h)

Lugar

Instituto Cervantes
Avenue de Tervuren, 64
1040 Bruselas
(BÉLGICA)

L'ennéagramme y Tres llums, las vídeo-danzas del carácter en movimiento

Representación escénica

Los cineastas Jonathan Bellés y Beatriz Heredia presentan sus video danzas "L'ennéagramme" (2011) y "Tres llums" (2012). La primera de ellas, basada en el antiguo conocimiento llamado Eneagrama, tratará de representar los caracteres del ser humano a través de la danza y música. En la segunda pieza, "Tres llums", la luz del Sol será interpretada por varias bailarinas hasta la llegada de la oscuridad, la noche. Ambas piezas son coreografiadas por Sheila Toledo, quien interpretará una nueva danza durante este evento con música en directo.

Para obtener más información sobre los artistas, visita su web: www.451prods.com

Entrada gratuita hasta completar aforo previa inscripción: <http://videodanzas-cervantesbruselas.eventbrite.es>

Ficha técnica

Autor/a/es/as: Jonathan Bellés y Beatriz Heredia
Director/a de grupo: Jonathan Bellés

Participantes

Jonathan Bellés , *Cineasta*
Beatriz Heredia , *Cineasta*
Sheila Toledo , *Coreógrafa*
Corentin Dalgamo , *músico*
Sylvain Ruffier , *músico*
Bénédicte Legrand , *Músico*

Entidades Organizadoras

Las Naves acoge una exposición con cuatro acercamientos sobre la luz del Mediterráneo

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/las-naves-abre-una-exposicion-sobre-la-luz-del-mediterraneo-de-la-mano-de-jovenes-creadores/22918>

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-cultura-naves-acoge-exposicion-cuatro-acercamientos-luz-mediterraneo-20120618173120.html>

En el apartado de videocreación, el Colectivo Cuatrocincouno, integrado por Jonathan Bellés García y Beatriz Heredia Perea ha presentado 'Tres llums', una pieza de vídeo arte que busca ofrecerle al espectador una "danza entre los tres procesos evolutivos de la luz del sol a lo largo de la llegada del amanecer encarnado por una mujer que atrapa el color con sus manos, desvaneciéndose con la oscuridad y la llegada de la noche".

Por último, Lola Corral Alfonso propone trasladar al espectador en un viaje sensorial al universo de las siestas de verano bajo el sol. Esta videocreación surge de la combinación entre una estructura "sin contaminación lumínica, una pareja de audiovisuales, la luz del Mediterráneo como tema inspirador y la creación de una cabina de proyección como espacio experiencial".

EXPERIENCIA CREATIVA

Una experiencia creativa única que ha convocado ya su segunda edición. El plazo de entrega de proyectos finaliza el 15 de septiembre. La finalidad de estas becas es el fomento y desarrollo de la creatividad de los jóvenes artistas mientras trabajan, crean e intercambian ideas con otros colegas en un espacio común, los talleres de Las Naves.

En valencià

• Miércoles, 16 de Octubre

- Pluja, vent i onatge en avís a un total de provincies, entre d'altres
- Espanya acudirà 'grandíssima selecció' als Mundials del Motociclisme a la Comunitat Valenciana
- Àlbums de ciència i tecnologia

El Instituto Frances de Valencia proyecta el documental «René Magritte: Drôle de Bonhomme

<https://www.revistadearte.com/2011/10/02/el-instituto-frances-de-valencia-proyecta-el-documental-al-rene-magritte-drole-de-bonhomme/>

<https://www.santandercreativa.com/noticias/la-pelicula-experimental-l-enneagramme-se-exhibira-hasta-el-proximo-24-de-julio>

La película experimental 'L'ennéagramme' se exhibirá hasta el próximo 24 de julio



- El primer documental de John Bels, uno de los autores de esta obra, reside en el Modern Museum of Art (MoMA) de Nueva York
- Esta película de 15 minutos se proyectará en "La Capilla" del 20 de junio al 24 de julio
- El artista cántabro Luis Bezeta dirige la programación de este espacio destinado a la videocreación, impulsado por la FSC



19 de junio de 2013

El espacio expositivo "La Capilla", ubicado en el Palacio de Pronillo, sede de la Fundación Santander Creativa, exhibirá la película experimental "L'ennéagramme", una videocreación de 15 minutos que aborda la danza, el movimiento y la luz. La obra ha sido producida por los artistas John Bels (Jonathan Bellés) y Beatriz Heredia, y cuenta con la colaboración de la coreógrafa Sheila Toledo.

La película, que se exhibirá en Enclave Pronillo del 20 de junio al 24 de julio, presenta una danza "diferente". El centro pensador, emocional e instintivo del ser humano se ponen a disposición del espectador, quien jugará parte de la teatralidad a la que nos somete las personalidades del "Eneagrama", explican los autores.

http://www.cinemistica.com/fichas_CM2016/021Ateneo.pdf

ATENEO

Jonathan Bellés | Alemania-España | 2016
11 min | Sin diálogos | Blanco y negro
Ficción



Ateneo es un cortometraje dramático sobre el encuentro fatal entre dos personajes femeninos en una atmósfera onírica. Los espacios y objetos recrean las escenas propias de las peores pesadillas.

Ateneo is an art film and drama about the encounter of two female personalities in an oneiric place.

GUIÓN SCREENPLAY

Jonathan Bellés
Rubén Bellés

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY

Jonathan Bellés

MÚSICA MUSIC

Carla Ortega
Graham Ball
Dark Forest Corp

SONIDO SOUND

(-)

MONTAJE EDITION

Jonathan Bellés

ACTORES ACTORS

Virginia Morant
Rachel Merino

PRODUCCIÓN PRODUCTION

Jonathan Bellés
Beatriz Heredia
Christophe Klotz

CONTACTO CONTACT

johnbels@451prods.com
info@451prods.com

TRÁILER TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=a1rr5G9H-8Y>

AZAR: ARTE Y JUEGO

<https://iv.revistalocal.es/requenense-diego-fortea-estreno-su-documental-no-es-cosa-risa/>

https://es.wikipedia.org/wiki/No_es_cosa_de_risa

https://www.imdb.com/title/tt9006458/?ref=nm_flmg_knf_c_3

<https://www.rtve.es/radio/20160824/mundo-del-espectaculo-analizado-por-protagonistas-documental/1390484.shtml>

https://www.facebook.com/groups/146739308714403/posts/1056244571097201/?_rdc

No es cosa de risa se basa en el trabajo final de Grado en Bellas Artes de Diego Fortea, que estudiaba en la Universidad Politécnica de Valencia. Tras editar un primer tráiler promocional, Jonathan Belles y Beatriz Heredia, de 451 Producciones, se fijaron en el documental "Cuando vimos el proyecto, tenía un gran potencial, y quisimos adoptarlo para sacar ese brillo que el

proyecto merecía, tanto a nivel narrativo como a nivel técnico y visual, para contar sus mensajes de una forma mucho más punzante, mucho más clara y darle más entereza", afirma.

<https://www.lasprovincias.es/culturas/201608/16/humor-ante-camara-tres-20160815233217.html>

«Desvestir las apariencias no es malo, es como el niño que desmonta un juguete. Diego es ese niño», explica Heredia. Ella misma reitera la emoción que les contagió la idea desde el principio. Los productores se pusieron en contacto con Fortea a finales de mayo y, en cuestión de tres meses, ya estaba lista la «versión 2.0» en la que Belles participa también a nivel de realización y dirección, para pulir aspectos que a Fortea se le escaparon en la «versión Beta».

El empuje de la productora valenciana sirvió para sumar los nombres de Josema Yuste, Gracia Olayo, Terele Pávez y Raquel Martos al documental. La primera versión de 'No es cosa de risa' ya contaba con los testimonios de cinco artistas. Fortea logró las primeras entrevistas gracias a sus contactos en la radio (desde hace algunos años, aspira a convertirse en locutor). Poco a poco logró abrirse las puertas del teatro Talía y del Olympia para rodar gran parte de las escenas de la cinta, hasta llegar a las del plató de 'El Hormiguero'.

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=Wc_PpQ6PwQM

Dramatique Festival

<https://www.diarioconcepcion.cl/cultura/2020/09/24/dramatique-festival-celebra-edicion-especial-de-primavera-con-cintas-internacionales.html>

Las audiencias alcanzadas durante la más reciente edición invernal del festival, superaron todas las expectativas del equipo, impulsándoles a curar y desarrollar este nuevo programa extraordinario, cuya cualidad es dotar la propuesta de un énfasis especial en la colaboración, así lo destacó Beatriz Heredia, productora ejecutiva del festival, quien dijo que “establecer redes con la Cineteca Nacional, BiobioCine y el Humans Fest nos permite visibilizar autoras desconocidas para el público general, como la de Angelina Vásquez, cuya obra retrata a Chile desde el exilio que ella vivió en carne propia durante la dictadura cívico militar”.



https://www.facebook.com/dramatiquefestival/?locale=zh_CN

<https://www.facebook.com/share/v/19TPtm6adM/>

**Extraordinaria selección de
DRAMATIQUE FESTIVAL abre ventanas**

al cine no competitivo hecho por mujeres y disidencias

https://resumen.cl/articulos/extraordinaria-seleccion-de-dramatique-festival-abre-ventanas-al-cine-no-competitivo-hecho-por-mujeres-y-disidencias#google_vignette